

“ QUATTRO, DUE, UNO ...

***Quattro mani, due pianisti
e un pianoforte”***

SCILLA LENZI

FRANCESCO SAVIOZZI



“ CONCERTO DI PIANOFORTE A QUATTRO MANI”

I SOLISTI DELL'ENSEMBLE BACCHELLI

SABATO 26 GENNAIO 2019

Ore 17,30

***presso l'auditorium “Pamela Ognissanti” (locali ex circoscrizione 1)
via Piero Gobetti 11, Livorno (LI)***

INGRESSO LIBERO

W. A. Mozart

“ EINE KLEINE NACHTMUSIK ” KV 525
Allegro - Romanze - Menuetto - Rondo

F. Liszt

“ RAPSODIA UNGHERESE N. 2 ”

A. Piazzolla

“ OBLIVION ”

J. Brahms

“ DANZA UNGHERESE n. 5 ”

J. Williams

“ STAR WARS ”

*Across the Stars - Cantina Band –
Duel of the Fates - The Imperial March -
Princess Leia's Theme - The Throne Room –
Yoda's Theme - Star Wars*



SCILLA LENZI. Nata a Livorno, ha conseguito la laurea di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno dove ha conseguito anche il Biennio di II livello - Didattica del pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Laureata in Didattica della Musica presso il Conservatorio di

Musica "G. Puccini" di La Spezia. Si è perfezionata con docenti e concertisti di chiara fama quali il M° Paul Badura-Skoda, il M° Andor Foldes, il M° Paolo Bordoni, il M° Daniel Rivera, la Prof.ssa Muriel Chemin, allieva ed assistente di Maria Tipo. Ha approfondito il repertorio di musica contemporanea presso l'Accademia Internazionale della Musica Irmus- Istituto di ricerca musicale di Milano, vincendo borse di studio. Ha seguito il corso di pianoforte tenuto dal M° Paul Badura-Skoda presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena in qualità di allieva effettiva. Svolge da diversi anni attività concertistica in qualità di solista, con cantanti e strumentisti in varie formazioni, per stagioni concertistiche ed associazioni (Estate Fiesolana, Fondazione Festival Pucciniano di Torre Del Lago, CEL Teatro di Livorno, Premio Internazionale "Pietrasanta e la Versilia nel mondo", Teatro Nuovo di Milano, "Mozart e Milano", Arsenale di Acanthes a Metz (Francia), Musikschule Planegg-Krailling di Monaco di Baviera, Università Sant'Anna di Pisa, ArcheoClub Italia, Irmus Milano, "Effetto Venezia" di Livorno, "Musica sotto le stelle" di Livorno, Le Muse di Firenze, al Teatro Marcello per Il Tempietto di Roma, Croce Rossa Italiana, Fidapa di Livorno, Lions di Livorno, Conservatorio di La Spezia, Conservatorio di Mantova, Università di Mantova, Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno, Istituto di Cultura Germanica di Bologna, "Amici della Musica" di Signa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Goldonetta di Livorno, Teatro delle Commedie di Livorno, Teatro del Sale di Firenze). Da alcuni anni suona con il contrabbassista

Paolo Tommasi, con il clarinetista Roberto Fiorini e con la pianista Cristina Donnini

(Duo Nuages). Dal 2008 collabora con l'orchestra "Ensemble Bacchelli" in qualità di pianista. In qualità di pianista solista ha registrato per Rai Radio Tre Suite la trasmissione "La Stanza della Musica". Ha suonato in concerto con Andrea Bocelli in occasione del concerto per il Congresso Mondiale "Pancreas Cancer"(2004). Nello stesso anno ha partecipato in qualità di pianista alla trasmissione di Rai Uno "Il Porto del Cuore". Presso il Conservatorio di Mantova ha eseguito, per la prima volta in Italia, l'opera di Krzysztof Wolek "Un claro del tempo" per soprano, flauto, pianoforte ed elettronica (2009).

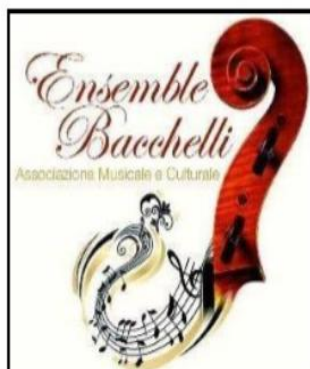
Ha inciso per Kicco Classic (C. Orff "Carmina Burana" e "Gloria" di F. Cilea, con l'Orchestra del Festival di San Gimignano prima registrazione mondiale). Ha inciso per PPG Land Editions il CD "Ritmi dal Sud America - Duo Nuages, pianoforte a quattro mani" (2015), andato in onda su Rete Toscana Classica nel 2016. Ha inciso per MAP Editions il CD "Finché non sarà mattina - Duo Nuages, pianoforte a quattro mani" (2017). All'attività concertistica affianca quella didattica. E' docente titolare di Pianoforte presso il Liceo Niccolini Palli di Livorno. Dal 2016 è docente dei corsi di Formazione Audio Percettiva e Ritmica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno.



FRANCESCO SAVIOZZI , inizia gli studi con la Prof.ssa Scilla Lenzi all'età di 9 anni, entrando poi all'Istituto Musicale Parificato "Pietro Mascagni" di Livorno dove continuerà gli studi con il M° Marco Baraldi. Continua il suo percorso di formazione entrando al Triennio di Pianoforte sempre all'istituto "P.Mascagni" di Livorno con la Prof. Monica Cecchi, diplomandosi nel 2015 con il massimo dei voti più la lode. Durante gli studi farà diverse master class con il pianista Belga Alan Weiss. Da Settembre 2015 ha frequentato il biennio specialistico di Accompagnatore e collaboratore al pianoforte con il M° Severi al conservatorio di Alta formazione musicale "L. Cherubini di Firenze", laureandosi nel febbraio 2018 con la votazione di 110 con lode. Ha intrapreso da poco lo studio del Violino studiando prima da autodidatta e poi con la Prof. Rita Bacchelli.

Durante gli studi a Livorno è stato Maestro collaboratore della classe di Arte Scenica dell'istituto con il M° Massimo Masini, con il quale ha messo in scena il "Matrimonio Segreto" di Cimarosa accompagnato totalmente al pianoforte. Con alcuni cantanti della classe ha fatto diversi concerti portando estratti dall'"Elisir d'Amore" di Donizetti, da "Traviata" di Verdi e "Boheme" di Puccini. Dal 2012 fa parte dell'"Ensamble Bacchelli" sia come pianoforte conduttore sia come Violino primo facendo molti concerti in città Toscane. Oltre all'attività di Maestro Collaboratore e l'attività orchestrale, è attivo anche come concertista con un vasto repertorio, spaziando da Rutini a Nino rota.

Dal 2016 è insegnante di Teoria e Solfeggio e Pianoforte alla Scuola di Musica della Società Filarmonica Pisana.



CONTATTI

Tel. 320/8132815 327/6952577
E-mail ensemblebacchelli@hotmail.it
Sito web www.ensemblebacchelli.com
Facebook Associazione Musicale e Culturale
"ENSEMBLE BACCHELLI"